

SCHEDA DESCRITTIVA PROGETTO A.S. 2020/2021		
NOME PROGETTO: Visita-spettacolo "Selene" all'Osservatorio di Pino Torinese		

1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1.1 – Denominazione progetto

Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica
L'attività si richiama all'antico progetto teatrale "Selene", programmato per il 28-11-2019 e poi prima rinviato per inagibilità dell'Auditorium e poi sospeso per Covid.- Risultando tuttora difficile attuarlo in Istituto, si è pensato di realizzarlo presso l'Osservatorio di Pino Torinese (dove peraltro la Compagnia ha già svolto tale performance), come forma insieme di visita laboratoriale all'Osservatorio e di spettacolo itinerante, in orario serale, per consentire anche l'osservazione del cielo, per 60 persone suddivise in 4 gruppi di 15 ciascuno, con eventuale replica, se le adesioni saranno numerose, per altre 60 persone nella serata successiva.

1.2 – Responsabile/i del progetto e docenti o enti coinvolti

<i>Indicare il nominativo del docente responsabile del progetto e i docenti o enti coinvolti</i>
Responsabile: Prof. Pilatone Marco. Il progetto è a cura del <u>Dipartimento di Lettere, Proposte attività estive</u> . E' richiesto il coinvolgimento, nelle 2 serate, di almeno 1 docente per ogni singolo gruppo di 15 alunni, per un totale di almeno 8 docenti, possibilmente tra i docenti di Lettere che avevano aderito al progetto originario del 2019 con le loro classi, ma anche estendendo la proposta a tutti i docenti di Fisica e Filosofia che volessero partecipare, vista l'affinità delle due discipline con le tematiche proposte dalla visita-spettacolo. Ente coinvolto: Compagnia "Piccolo Teatro d'Arte" Ente ospitante: Osservatorio di Pino Torinese

1.3 – Destinatari – Obiettivi - Organizzazione

1.3.1 <i>Destinatari</i> (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile) (Minimo gruppi di 10 studenti)
<u>In linea prioritaria lo spettacolo è rivolto alle 11 classi originariamente coinvolte nel progetto del 2019, e che sono le attuali 2G, 2QL, 3D, 3F, 4C, 4D, 4G, 5D, 5F, 5I, 5RL. Tutti gli alunni di queste classi avevano già versato la cifra procapite di 5€ prevista per il vecchio spettacolo (l'ammontare complessivo delle quali cifre è giacente sul conto dell'Istituto dal novembre 2019) e quindi non devono alcun pagamento. Se tra gli alunni di queste classi non si raggiungesse la cifra totale di 120 adesioni, il progetto sarà aperto anche agli alunni delle altre classi dell'Istituto, fino al raggiungimento del numero massimo previsto di partecipanti.</u>
1.3.2 <i>Obiettivi formativi generali</i> da cui nasce il progetto: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe

La finalità più generale è avvicinare gli studenti, a modica cifra, a uno spettacolo teatrale di buon livello, concernente, in un ensemble originale e interdisciplinare, brani di autore e fenomeni oggetto di studio nei programmi scolastici e insieme realizzare, in perfetta sintesi, una visita guidata all'Osservatorio di Pino e alle sue strumentazioni.

Più in particolare questo spettacolo, ideato dal collega Daniele Caroppo, ordinario di Storia e Filosofia al Liceo "Monti" di Chieri, si presenta come un "mistero lunare in 9 quadri" ed è stato concepito in occasione del cinquantenario dello sbarco sulla Luna e già presentato, in anteprima, in occasione dell'eclissi di luna estiva del 2018, all'Abbazia di Vezzolano: in esso s'immagina che la Luna, o Selene che dir si voglia, a partire dal caos primigenio della formazione dell'universo, nel corso dei millenni prenda gradatamente coscienza dei modi in cui, da Omero in poi, poeti, narratori, filosofi, scienziati e... astronauti si sono rivolti nel corso del tempo a lei.

Rispetto alle competenze da sviluppare, in generale la rappresentazione dello spettacolo vuol far percepire ai discenti la concreta bellezza di un testo teatrale, che è vita ed è composto innanzitutto per essere messo in scena, e insegnare loro a riflettere su di esso.

Più nello specifico la concreta rappresentazione di "questo" testo si propone di far intendere agli studenti come, attorno a un tema universale come quello della Luna diverse discipline e strumenti culturali (poesia, prosa, storia, filosofia, fisica teorica e applicativa...) possono collegarsi ed entrare in gioco a realizzare un tutto armonioso.

1.3.3 Numero e tipologia di incontri (indicare date e ore previste), risorse coinvolte (personale ATA, imprese del terzo settore, educatori, esperti esterni...), luogo dell'attività (istituto, spazi aperti, teatri...).

E' prevista una serata di visita spettacolo con eventuale replica il giorno dopo (orario 21-23 all'Osservatorio di Pino) – L'impegno è quello del responsabile per l'organizzazione e il coordinamento insieme a quello di almeno altri 7 docenti per le 2 serate- Come ente esterno interverrà la Compagnia "Piccolo Teatro d'Arte", la somma relativa al cui contratto è già giacente sul conto della scuola.

Il luogo è l'Osservatorio di Pino Torinese.

Date previste: 2 serate consecutive tra il 20 giugno e il 15 luglio 2021, compatibilmente con la disponibilità dell'Osservatorio.