

SCHEDA DESCRITTIVA PROGETTO A.S. 2020/2021		
NOME PROGETTO: Itaca: progetto laboratoriale di propedeutica teatrale (Marcido Marcidorjs Famosa Mimosa) Per informazioni e ulteriori chiarimenti: Paolo Oricco 339.3926887		

1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1.1 – Denominazione progetto

Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica
<p>Obiettivo principale dell'iniziativa è quello di dar vita ad un'esperienza ludico-formativa in grado di stimolare negli studenti l'interesse al Teatro, migliorando il controllo psico-fisico a favore di una più alta qualità di relazione. Intendiamo soprattutto occuparci di sviluppare nei partecipanti le capacità connesse alla corporeità, utilizzando esercizi che ne esaltino le possibilità (tecniche di rilassamento, di respirazione e concentrazione, esercizi d'improvvisazione e mimesi, espressione corporea), per poi passare alle esercitazioni legate alla parola che verrà esplorata sempre in relazione al suo essere motore di azioni sceniche principalmente collettive.</p> <p>Il testo-guida che proponiamo è l'"ODISSEA" di Omero.</p> <p>Il laboratorio tratterà, in forma di lezioni teoriche-pratiche le seguenti materie:</p> <ul style="list-style-type: none">• esercizi preparatori alla scena• improvvisazione vocale e gestuale• espressione corporea e mimesi• presenza scenica, relazione spaziale e coralità• elementi di dizione e fonetica• esercizi preparatori alle tecniche interpretative

1.2 – Responsabile/i del progetto e docenti o enti coinvolti

<i>Indicare il nominativo del docente responsabile del progetto e i docenti o enti coinvolti</i>
Dipartimento di Lettere delle sezioni linguistica e scientifica dell'IIS Copernico Luxemburg

1.3 – Destinatari – Obiettivi - Organizzazione

1.3.1 Destinatari (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile) (Minimo gruppi di 10 studenti)
Studenti della sezione linguistica ,scientifica e tecnica. Max 20 studenti (capienza massima auditorium)

1.3.2 *Obiettivi formativi generali* da cui nasce il progetto: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe

Oltre all'interesse di tipo curricolare(il teatro come genere letterario, autori teatrali nella storia delle letterature) questo progetto mira a rinforzare l'aspetto della socializzazione che è stato fortemente trascurato a causa dell'emergenza sanitaria.

Obiettivi specifici del progetto:

- a) coinvolgimento personale in un'esperienza direttamente creativa, che stimoli la conoscenza delle proprie potenzialità comunicative
- b) utilizzo delle potenzialità singolari attraverso l'apprendimento delle tecniche recitative
- c) affermazione della propria identità (non solo artistica) all'interno di un microcosmo sociale e rivelazione delle più ampie possibilità di azione di un "gruppo"; positività della disciplina nell'ambito di un'attività artistica comune
- d) diffusione del patrimonio culturale mediante l'esame e lo studio dei testi scelti, trasformati dalle virtù sceniche in appassionante tramite espressivo.

1.3.3 Numero e tipologia di incontri (indicare date e ore previste), risorse coinvolte (personale ATA, imprese del terzo settore, educatori, esperti esterni...), luogo dell'attività (istituto , spazi aperti, teatri...).

Numero di incontri: 10 da due ore ciascuno. Risorse coinvolte: insegnanti volontari e personale ATA. Luogo dell'attività : Auditorium

Costi: € 1400 (esente da IVA - art. 10 comma 20 DPR 633/72)