

SCHEMA DESCRITTIVA PROGETTO A.S. 2020/2021		
NOME PROGETTO: <i>Apprendre le français avec le cinéma</i>		

1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1.1 – Denominazione progetto

Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica
<p>Il mezzo audiovisivo è una ottima modalità di contestualizzazione dell'insegnamento di una lingua straniera. L'utilizzo del video può fornire infiniti spunti di riflessione e di apprendimento linguistico, di introspezione e conoscenza di sé e del mondo.</p> <p>L'utilizzo del video non è quindi una "opportunità extra" ma è uno strumento didattico e culturale di conoscenza dei mondi, anche molto lontani da noi.</p> <p>Si procederà prima a visionare la " bande annonce" del film per poi passare alla visione del film scelto:</p> <p>Titre du film : Les contes de la nuit Réalisation : Michel Ocelot</p>

1.2 – Responsabile/i del progetto e docenti o enti coinvolti

Indicare il nominativo del docente responsabile del progetto e i docenti o enti coinvolti
Prof.ssa Patrizia Mazzuca

1.3 – Destinatari – Obiettivi - Organizzazione

1.3.1 <i>Destinatari</i> (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile) (Minimo gruppi di 10 studenti)
<p>Classi del biennio di tutti e tre gli indirizzi(scientifico, linguistico e tecnico).</p> <p>Gruppo di 10 allievi e non più di 15.</p>
1.3.2 <i>Obiettivi formativi generali</i> da cui nasce il progetto: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe
<p>Attraverso la visione di questo film di animazione, come dice il regista, " si vogliono esprimere dei messaggi di pace e di tolleranza," esplorando miti e culture diverse.</p> <p>Il punto di partenza sarà il titolo per poi passare all'analisi della " bande annonce " ed assistere , poi, alla visione del film.</p> <p>Obiettivi socio culturali trasversali : che cosa è un racconto ; quale è la morale che si può trarre da ogni racconto ? Esempio: La vittoria dell' amore sulla gelosia e l' odio (Le Loup Garou), del coraggio sulla paura (L'élue de la ville d'or), dell' arte sulla superstizione (Garçon Tamtam), dell' intelligenza sulla morte (Ti Jean et la Belle-sans-connaître), della verità sulla bugia (Le garçon qui</p>

ne mentait jamais). Il teatro delle ombre.

1.3.3 Numero e tipologia di incontri (indicare date e ore previste), risorse coinvolte (personale ATA, imprese del terzo settore, educatori, esperti esterni...), luogo dell'attività (istituto , spazi aperti, teatri...).

Le date previste sono il 12 , 14 e 15 luglio con blocchi di 2 ore, preferibilmente al mattino con orario 9/11. Il progetto si terrà nei locali dell' istituto , in un laboratorio informatico e si chiede la presenza di un tecnico

Di laboratorio , in caso di problemi ,nelle giornate del 12 e 14 luglio