

		<b>A.S. 2018/19</b>
<b>PROGRAMMA DIDATTICO E COMPITI ESTIVI</b>		

Sezione (barrare)	Linguistica Scientifica ✓ Tecnica
Classe 4I	
Materia ITALIANO	
Testo Bologna voll. 2 – 3 -4	
Docente Molino Claudia	

## 1. PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

### LETTERATURA

Ludovico Ariosto:

la vita fra letteratura e incarichi pubblici

le Satire, le Lettere, la produzione lirica, le Commedie

l'Orlando furioso (lettura del canto primo, microcosmo del poema; Cloridano e Medoro, la follia di Orlando; Astolfo sulla luna)

Niccolò Machiavelli:

- la vita, il funzionario e lo scrittore, rapporto con l'Umanesimo
- Le Lettere: lettura della lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513
- il Principe: lettura dei capitoli 1-6-18-25
- la Mandragola

Francesco Guicciardini:

- la carriera del politico
- i Ricordi: lettura dei ricordi 6-10-35-110

Torquato Tasso:

- la vita fra aspirazione alla stabilità e irrequietudine
- le Rime, le Lettere, L'Aminta

- la Gerusalemme liberata (lettura del proemio e confronto con il proemio di Ariosto, la parentesi idillica di Erminia, la morte di Clorinda)

Il Seicento: quadro storico-culturale, centri di produzione e diffusione della cultura

- La lirica barocca. G.B.Marino: vita, opere.

Il secolo dei Lumi:quadro storico-culturale, l'Accademia dell'Arcadia; Metastasio e il melodramma; la trattatistica; G.B.Vico e la teoria dei cicli storici

- L'illuminismo: condizioni storiche e culturali, rapporto con la politica, la filosofia e la religione.
- L'illuminismo in Francia: Voltaire e Rousseau
- L'illuminismo in Italia: illuminismo milanese
- Il dibattito intellettuale: il Caffè (lettura di testi: contro la tortura e la pena di morte), i fratelli Verri, Cesare Beccaria
- La nascita del romanzo moderno

Carlo Goldoni:

- -la vita, rapporto con l'Arcadia e l'illuminismo; la riforma della commedia; lettura integrale de La Locandiera

Giuseppe Parini:

- la vita, rapporto con l'illuminismo
- le Odi (lettura e analisi de "La salubrità dell'aria")
- Il Giorno, la satira della nobiltà

Vittorio Alfieri:

- la vita, rapporto con l'illuminismo, il neoclassicismo e il preromanticismo, le idee politiche
- i trattati, le tragedie

L'età napoleonica: il triennio giacobino

Il Neoclassicismo- Winkelmann

Il Preromanticismo- Wolfgang Goethe " I dolori del giovane Werther " (contenuto)

Ugo Foscolo:

- la vita, l'opera il pensiero
- lettura integrale del romanzo epistolare “ Le ultime lettere di Jacopo Ortis “
- le Odi (contenuto)
- le Grazie (contenuto)
- I Sonetti : contenuti e temi. Lettura e analisi dei sonetti : “ Alla sera “, “ A Zacinto “, “ In morte del fratello Giovanni “
- I Sepolcri : occasione per la composizione, dibattito con Ippolito Pindemonte, accoglienza da parte della critica e lettera a Guillon, risposta di Foscolo. Suddivisione del contenuto in quattro parti. Temi trattati nell'opera.

## **DANTE**

- Purgatorio: composizione, struttura e temi
- Lettura e analisi dei seguenti canti: I-II (vv. 76-fine)-III-V (vv.46-fine)-VI-XI-XXVI –XXX (vv.22-99)-XXXI (vv.91-105 e 133-145)-XXXIII (vv.79-145).
- Riassunto dei rimanenti canti

## **2. COMPITI ESTIVI**

Leggere i seguenti libri:

A. Manzoni, I Promessi Sposi (completare la lettura)

G. Verga, I Malavoglia

I. Svevo, La coscienza di Zeno

G. D'Annunzio, Il piacere

L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal

P. Levi, Se questo è un uomo

C. Pavese, La luna e i falò

I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno

Torino, 14/06/2019

L'insegnante

Claudia Molino