

		A.S. 2018/19
PROGRAMMA DIDATTICO E COMPITI ESTIVI		

Sezione	Scientifica
Classe	IV C
Materia	Latino
Testo	Garbarino Pasquariello, <u>Latina</u> vol I, in prosecuzione dalla prima, e vol. II, ediz. Paravia Flocchini Studiare Latino vol II (in prosecuzione dal biennio)
Docente	Mannone Alessandra

1. PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Autori

Percorso di prosa:

1.

Sallustio.

Vita e opere. I temi delle due monografie, l'ideologia, lo stile, la fortuna nel tempo.

Esegesi e traduzione di:

Bellum Catilinae : Il Proemio cap. I, III, IV; Ritratto di Catilina V, L'archeologia IX, X, Sempronio XXV(pag. 594); Cesare e Catone a confronto LIV; Il campo dopo la battaglia LXI .

Bellum Jugurthinum : Argomento cap. V; Il ritratto di Giugurta VI, Ritratto di Silla cap. 95 par. da 2 a 4.

Percorso sul Proemio

Percorso sul "ritratto" (Catilina, Sempronio, Cesare, Catone, Giugurta, Silla).

Cap. 20 De coniuratione Catilinae (materiale digitale) Discorso di Catilina ai congiurati .

Cicerone

La vita e le opere. La carriera politica e le orazioni. Il progetto politico e la formazione culturale. Le opere oratorie: Il I **De oratore**, l'**Orator**, il **Brutus**. Le opere politiche: il **De republica**, il **De legibus**. La filosofia: l'eclettismo, il probabilismo, la polemica antiepicurea, l'ideale di " humanitas". Opere filosofiche : **De finibus**, **Tusculanae disputationes** e **De officiis** .
Caratteri delle orazioni ; esempi di orazioni giudiziarie e deliberative..

Traduzione e analisi di :

Da **De republica** La dimora celeste dei giusti

Da **Laelius de amicitia** L'amicizia e l'utile. I due passi sono stati affidati alla classe.

Livio

“La violenza “ da **Ab Urbe condita** libro I su vol. 1 pag. 572 .

Percorso di poesia:

2. a. Virgilio

Vita e opere. I temi, lo stile, la fortuna nel tempo.

Presentazione generale di Bucoliche, Georgiche, Eneide.

Le **Bucoliche**. Esegesi e traduzione dell' egloga I. L' egloga IV vv 1 - 45: il motivo dell'età dell'oro (pag. 398) .

Le Georgiche. Analisi in latino del passo “Orfeo ed Euridice” libro IV vv. 485-503 ; in italiano vv. 504 – 527.

L'Eneide . Esegesi e traduzione de Il “Proemio , libro I vv 1 – 11; dal libro IV “Lo scontro tra Didone e Enea” libro IV vv 296 – 330.

b. Orazio.

Vita e opere. I temi, lo stile.

Le **Odi**.

Esegesi e traduzione di :

“Videt ut alta stet nive candidum” Non pensare al futuro

Torna la primavera testo in Italiano

“Diffugere nives, redeunt iam gramina campis” Siamo polvere e ombra

"Tu ne quaesieris, scire nefas" Carpe diem

"Vitas hinnuleo me similis" Cloe

“Quis multa gracilis te puer in rosa” Pirra

“Donec gratus eram tibi” Lidia

Elementi di sintassi: traduzioni di passi di Cornelio Nepote, Cesare, Cicerone , Sallustio , Livio e altri autori dal libro di versioni del biennio con riguardo ai seguenti argomenti :

Ripasso regole di morfologia e sintassi del periodo fondamentale; sintassi dei casi con riferimento in particolare al nominativo. Tale argomento, come anche verbi deponenti e sintassi del periodo non era stato svolto nelle classi II e III. Ripasso elementi fondamentali di sintassi latina (proposizioni all'infinito e al congiuntivo). Temporal, causali, concessive. Usi di ut e di cum. Relative e interrogative indirette. Ripasso usi del gerundio gerundivo e participio. Ripasso perifrastica attiva e passiva.

Proposizioni comparative . Indicazioni per la traduzione del periodo ipotetico.

Storia della letteratura

L'eta' di Cesare.

Caratteri generali e dimensioni estetiche.

Lucrezio. Tale argomento è stato svolto dalla docente di terza ed è da ripassare in vista della quinta quando L'autore verrà tradotto dal latino.

Vita e opere. Il **De rerum natura**. L'epicureismo e l'interpretazione lucreziana. La "religio". Gli dei. La felicità. La morte. La scienza. La condizione dell'uomo. Lo stile. Letture antologiche in traduzione :

“Inno a Venere”

"L'argomento del poema"

“Elogio di Epicuro” e (in fotocopia) Il elogio a Epicuro.

"La funzione della poesia"

Il sacrificio di Ifianassa : "L'epicureismo non può essere accusato di empietà"

“La noia esistenziale”

“I mali del progresso”

Sallustio, Cicerone

Si veda il programma di **Autori**

L'eta' di Augusto.

Caratteri storici e culturali. Il circolo di Mecenate e l'opposizione senatoria.

Virgilio e Orazio nel programma relativo ad autori.

Analisi specifica delle opere e dei passi letti.

Orazio

Letture antologiche dalle Satire: “Est modus in rebus” ; "Un incontro sgradevole"

Presentazione delle varie opere

L' Elegia. Origini e caratteri del genere.

Tibullo e Propertio : temi, stile, confronto, analisi dell'opera con letture antologiche in italiano.

Dalle **Elegie** di Tibullo:

“Un sogno di vita agreste e Delia” (I,1)

Riferimenti a “Sulle rive dell'Egeo” (I,3) Confronti con Virgilio sul motivo dell'età dell'oro.

Dalle **Elegie** di Propertio:

“Cinzia” (I,1)

“Amore oltre la morte” (IV, 7) .

Ovidio : l'autore e l'opera.

Lecture antologiche

Dalle Heroides "Didone a Enea" ; dall' Ars amatoria " L'assoluzione di Elena.

dalle Metamorfosi “Apollo e Dafne” ; “Narciso” ; "Piramo e Tisbe"

Livio : L'autore e l'opera

Traduzione e analisi "La violenza ", par. da 1 a 5 pag. 572 da **Ab urbe condita** , come da programma di Autori..

2. COMPITI ESTIVI

Sul Flocchini vol. 2

pag. 345 versione n. 216 di Livio

pag. 353 versione n. 217 di Cesare

pag. 380 versione n. 228 di Cesare

pag. 385 versione n. 229 di Cicerone

pag. 402 versione n. 239 di Seneca

Si precisa che gli studenti con giudizio sospeso devono conoscere tutte le parti del programma , comprese le versioni assegnate come compito estivo per tutta la classe.

Buone Vacanze !

Torino, 13 giugno 2019 Alessandra Mannone