

		<b>A.S. 2018/19</b>
<b>PROGRAMMA DIDATTICO E COMPITI ESTIVI</b>		

	Linguistica <del>Scientifica</del> Tecnica
Classe QUARTA A	
Materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
Testo	
Docente CARMELA OREFICE	

## 1. PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

### DISEGNO GEOMETRICO

Prospettiva centrale: il metodo del punto di distanza applicato alle figure piane.

Prospettiva centrale applicata alle figure piane e solide

Prospettiva accidentale con il metodo dei punti di fuga applicata alle figure piane e solidi geometrici.

### STORIA DELL'ARTE

LETTURA DELL'OPERA D'ARTE: Il linguaggio visivo, gli elementi formali (linea, colore, luce, volume, spazio, composizione).

#### IL CINQUECENTO

Analisi del periodo storico, sociale e culturale

Michelangelo, Raffaello Sanzio

La pittura veneta di Giorgione e Tiziano

#### TIZIANO VECELLIO

Vita, formazione culturale e artistica. La pittura tonale. Analisi delle opere: Concerto campestre, Amor Sacro e Amor Profano, L'Assunta, Pala Pesaro, La Venere di Urbino, Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese.

#### ANDREA PALLADIO

Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: Palazzo della Ragione. Le ville Palladiane: Villa Barbaro, Palazzo Chiericati, Villa Almerico Capra. Chiesa di San Giorgio Maggiore, Chiesa del Redentore, Teatro Olimpico. I quattro libri dell'architettura.

## IL SEICENTO

### Il Barocco

Analisi del periodo storico, sociale e culturale

Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Caravaggio.

### MICHELANGELO MERISI (CARAVAGGIO)

Contesto storico-culturale. Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: Canestra di Frutta, Bacco, Medusa, Vocazione di San Matteo, San Matteo e l'Angelo (Cappella Contarelli), Crocifissione di San Pietro, Deposizione della Croce, David con la testa di Golia.

### ANNIBALE CARRACCI

Vita, formazione culturale e artistica. L'Accademia degli Incamminati. Analisi delle opere: Il Mangiafagioli, Il trionfo di Bacco e Arianna.

### GIAN LORENZO BERNINI

Vita, formazione culturale e artistica. La scultura Barocca. Analisi delle opere: Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, David, L'Estasi di Santa Teresa D'Avola (Cappella Cornaro), Fontana del Tritone, Fontana della Barcaccia. L'architettura Barocca. Analisi delle opere: Piazza San Pietro, il colonnato, Baldacchino di San Pietro, Scala Regia, Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale.

### FRANCESCO BORROMINI

Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: Galleria di Palazzo Spada, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, Palazzo Barberini (confronto scala Bernini e Borromini), Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane.

### PIETRO DA CORTONA

Analisi dell'opera: Trionfo della Divina Provvidenza (Palazzo Barberini).

## 2. COMPITI ESTIVI

Torino, 20 Giugno 2019