

		<b>A.S. 2018/19</b>
<b>PROGRAMMA DIDATTICO E COMPITI ESTIVI</b>		

Sezione (barrare)	Scientifica
Classe	4 A
Materia	Italiano
Testo	Baldi, Giusso, <i>Il piacere dei testi</i> , voll. 2-3-4, Paravia
Docente	Giovanna Eandi

## 1. PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Vol. 2

### 1. L'età umanistica

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Percorso 1 – Dal “disprezzo del mondo” alla “dignità dell'uomo”

T4 – Giannozzo Manetti

T5 – Giovanni Pico della Mirandola

Percorso 2 – L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica

T1 – Lorenzo de' Medici

T2 – Angelo Poliziano

Percorso 3 – Il poema epico-cavalleresco

T1 – Luigi Pulci

T3, T4 – Matteo Maria Boiardo

### 2. L'età del Rinascimento

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Percorso 1 – La trattatistica sul comportamento

T2 – Baldesar Castiglione

Percorso 5 – Ludovico Ariosto

T1 – da Satira III

T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8 – dall'*Orlando furioso*

Lettura de: *L'Orlando furioso raccontato da Italo Calvino*

Percorso 6 – Niccolò Machiavelli

T1 – Lettera a F. Vettori

T2, T3, T4, T5 (solo analisi), T6, T7, T8, T9 + fotocopia cap. XVII – dal *Principe*

Lettura de *La mandragola*

Percorso 7 – Francesco Guicciardini

T1, T2, T3, T4 - dai *Ricordi*

### **3. L'età della Controriforma**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Percorso 2 – Torquato Tasso

T2 – Canzone al Metauro

T3 – Coro atto I dell'*Aminta*

T4, T5, T6, T7, T8, T9 – dalla *Gerusalemme liberata*

Vol. 3

### **1. L'età del Barocco e della Scienza Nuova**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Percorso 1 – La lirica barocca

T1, T3– Giovan Battista Marino

T4 – Claudio Achillini

T5 – Ciro di Pers

Percorso 2 – La dissoluzione del poema tradizionale

T2 - Giovan Battista Marino

Percorso 5 – Miguel de Cervantes Saavedra

T1, T2 – da *Don Chisciotte della Mancia*

Percorso 6 – Galileo Galilei

T1 – Lettera a Benedetto Castelli

T3, T4 – dal *Saggiatore*

### **2. L'età della ragione**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Percorso 2 – La poesia lirica e drammatica dell'età dell'Arcadia

T2 – Paolo Rolli

T3 – Giambattista Felice Zappi

### **3. L'Illuminismo**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Percorso 2 – L'Illuminismo in Francia

Percorso 3 – L'Illuminismo in Italia

T1 – Cesare Beccaria

T3 – Pietro Verri

T4 - Alessandro Verri

Percorso 4 – Carlo Goldoni

T1 – “Mondo e teatro”

Lettura *La locandiera*

Percorso 5 – Giuseppe Parini

T1 – dalle *Odi*: La salubrità dell'aria

La caduta (fotocopia)

T2, T3, T4 (solo analisi), T5 – da *Il giorno*

Percorso 6 – Vittorio Alfieri

T3 , T5 – dalla *Vita scritta da esso*

T4 – da *Saul* (Atto II, vv. 1-56; Atto V, vv. 117-225)

Vol. 4

### 1. L'età napoleonica

Percorso 1 – Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

T1 – Johann Joachim Winckelmann, da *Storia dell'arte nell'antichità*: La statua di Apollo

T2 – Jean-Jacques Rousseau, da *Giulia o la nuova Eloisa*: L'anima sensibile, la società, la natura

T3 – Wolfgang Goethe, da *I dolori del giovane Werther*: L'artista e il borghese

T6 – James Macpherson, dai *Canti di Ossian*: Daura e Arindal

Percorso 2 – Ugo Foscolo

T1, T2, T3, T5 – dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

T6 – dalle *Odi*: all'amica risanata (vv.55-96)

T7 – dai *Sonetti*: Alla sera

T8 - “ : In morte del fratello Giovanni

T9 - “ : a Zacinto

T11 – Carme dei Sepolcri (da completare in 5 ^)

N. B. Gli argomenti del vol. 4 saranno completati e verificati in 5 ^

➤ Lettura del Purgatorio

Canti letti e commentati: I, III, V, VI, VIII, XI, XVI, XXVII, XXX

## 2. COMPITI ESTIVI

A) Tutti i seguenti libri, in parte letti negli anni scorsi, in parte nuovi, saranno prevedibilmente inseriti nel programma d'esame:

- A. Manzoni, *I promessi sposi*  
G. Verga, *I Malavoglia*  
F. Kafka, *La metamorfosi* oppure *Lettera al padre*  
I. Svevo, *La coscienza di Zeno*  
L. Pirandello, un romanzo a scelta fra *Il fu Mattia Pascal*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno, nessuno e centomila* + un'opera teatrale a scelta fra *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*, *Così è (se vi pare)*  
P. Levi, *Se questo è un uomo*; *Il sistema periodico*  
G. Bassani, *Gli occhiali d'oro*  
B. Fenoglio, *La malora*; *Una questione privata*  
I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*; *Marcovaldo*; *Le città invisibili*  
C. Pavese, *La casa in collina*; *La luna e i falò*  
L. Meneghello, *I piccoli maestri*  
R. Viganò, *L'Agnese va a morire*  
L. Bianciardi, *La vita agra*  
P. P. Pasolini, *Ragazzi di vita*  
F. Kafka, *La metamorfosi* oppure *Lettera al padre*

### B) Compiti scritti

**Consigliato per coloro che non hanno raggiunto la sufficienza nello scritto:**

- Scegliere alcuni articoli di giornale su argomenti di attualità o culturali e svolgerne un breve riassunto e un articolato commento
- Cercare (sul sito del miur o qualche sito di studenti) le tracce delle simulazioni di prima prova dell'AS 2018/2019 e svolgerne qualcuna