

		A.S. 2018/19
PROGRAMMA DIDATTICO E COMPITI ESTIVI		

Sezione	Linguistica
Classe: 3PL	
Materia: Lingua e cultura inglese	
Testi: AA.VV. Venture B1+, edizioni Oxford AA.VV. Complete First, edizioni Cambridge English AA.VV. White Spaces, vol. 1, edizioni Loescher	
Docente: Elisabetta Coluccio	

1. PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

LINGUA

Come verifica dei compiti delle vacanze sono stati svolti lavori di gruppo con presentazione orale delle storie contenute nei due testi di letture semplificate della Cideb, "The Canterbury Tales" e "Macbeth" assegnati dalla docente dello scorso anno.

Dal testo di lingua Venture B1+ sono state svolte le seguenti unità:

summative revision unità 1-3

unità 4: Household objects.

Sono stati trattati i seguenti argomenti di grammatica contenuti nel libro di testo:

defining relative clauses: where, which, who, whose, that; omitting the relative pronoun;

prepositions in relative clauses; non-defining relative clauses; modal verbs must,

may/might/could, can't: speculating; may not, might not; modal verbs must, may/might/could,

can't + have + past participle: speculating about the past.

Il testo Venture è stato utilizzato per esercizi di reading comprehension.

Dal testo di lingua Complete First sono state svolte le seguenti unità:

unità 1: A family affair

unità 2: Leisure and pleasure

unità 3: Happy holidays?

Unità 4: Food, glorious food

unità 5: Study time

unità 6: My first job

unità 7: High adventure (da ultimare)

Sono stati trattati i seguenti argomenti di grammatica contenuti nel libro di testo:

present perfect simple and continuous; making comparisons; adjectives with -ed and -ing; past simple, past continuous and used to; at, in or on in time phrases; past perfect simple and continuous; so and such; too and enough; zero, first and second conditionals; countable and uncountable nouns; articles; infinitive and verb+ -ing.

Per le unità 1-6 sono stati presentati esercizi di lessico connessi agli argomenti trattati.

Gli esercizi svolti sono formulati secondo la tipologia della certificazione del Cambridge del livello B2 (First): reading and use of English, listening and writing.

Durante l'ora di conversazione si sono svolte attività di speaking connesse al livello B2

LETTERATURA

Dal testo White Spaces:

Unit 0 Welcome

The concept of culture; definition of culture .

Tools for reading the present and the past: reading literature;

Reading fiction; Kate Chopin, Ripe Figs

Reading poetry; Wendy Cope, Another Valentine

Reading drama; Tom Stoppard, A Separate Peace: A Play in One Act.

The epic poem: Beowulf (lettura testo adattato ed. Cideb)

Unit 1 – The Middle Ages

Introducing the age; the past in the present; in their own words.

Key authors and texts;

Medieval ballads; Geordie; a brief history of the ballad

Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales

text 1- from The Prologue

text 2 – from General Prologue

text 3 – from The Wife of Bath's prologue

text 4 – from The wife of bath's tale.

Unit 2 – The Renaissance

Introducing the age; the past in the present; in their own words; the cultural context.

Key authors and texts

The tragedy: features

the comedy: features

Christopher Marlowe, Doctor Faustus.

Visione film:

The United Kingdom

The secret life of Walter Mitty

2. COMPITI ESTIVI

Ascolto cd, lettura ed esercizi contenuti nei testi:

William Shakespeare, The Merchant of Venice, ed. Liberty, codice ISBN 9788899279158

William Shakespeare, Othello, ed. Liberty, codice ISBN 9788899279226