

		<b>A.S. 2018 /19</b>
<b>PROGRAMMA DIDATTICO E COMPITI ESTIVI</b>		

Sezione	Scientifica
Classe	3C
Materia	Storia
Docente	Anna Bersano

## 1. PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

A)

- 1) STORIA E STORIOGRAFIA. Perché la storia: l'uomo tra natura e cultura (aspetti e trattazione interdisciplinare). La narrazione storica e le problematiche ad essa collegate: il problema delle fonti; complessità dell'approccio metodologico; il problema dei punti di vista. Diversi tipi di storia. Il problema della periodizzazione.
- 2) Il MEDIOEVO: rottura dell'unità del mondo antico. La periodizzazione relativa al medioevo: aspetti significativi utilizzabili come "criterio di demarcazione" della specificità medievale e conseguenti delimitazioni temporali. Società, economia, potere e cultura: elementi di continuità e di rottura tra età antica e medievale. La posizione di H. Pirenne
- 3) IL SACRO ROMANO IMPERO. Il feudalesimo: complessità della nozione in merito all'organizzazione politica, sociale, economica e culturale. La società degli ordini: privilegi fiscali e giuridici. Vassallaggio e beneficio. L'immunità. L'ereditarietà dei feudi: autonomia e anarchia feudale. L'economia curtense. La dissoluzione dell'impero carolingio. (sintesi)
- 4) L'EUROPA TRA IX e XI secolo. Le invasioni di normanni e saraceni. Ripercussioni su economia società e organizzazione politica. L'incastellamento. La politica degli Ottoni e il sacro romano impero germanico. Potere temporale e spirituale. I vescovi –conti. Il Privilegium Othonis. Assegnato film "Il nome della rosa".

Specificità della dominazione normanna nelle diverse aree.

La rinascita dell'anno Mille. Trasformazioni del paesaggio come conseguenza delle trasformazioni in campo agricolo ed economico. La rinascita urbana. Nuove professioni e classi sociali.

5) CHIESA E RELIGIOSITA' POPOLARE. CONTRASTI CON L'IMPERO. Il costituirsi della monarchia papale. Nuove norme per l'elezione del Papa istituite dal Concilio lateranense (1059). Il disegno teocratico di Gregorio VII: il *Dictatus Papae*. La lotta per le investiture. Il concordato di Worms. Nuovi ordini mendicanti e lotta contro le eresie.

6) LE CROCIATE E LA RECONQUISTA SPAGNOLA. Elementi ideologici e interessi materiali nell'espansionismo verso aree islamiche. Dal pellegrinaggio alla crociata. La prima crociata. Lo scandalo della quarta crociata. Assegnato stesura mappa concettuale del fenomeno con indicazioni dell'insegnante.

#### 7) IL MOVIMENTO COMUNALE (XI -XIII SEC.)

Il comune come forma di autogoverno all'interno del panorama istituzionale preesistente. La *coniutatio* e lo statuto. Differenze e novità politiche, sociali ed economiche rispetto al sistema feudale. Il contrasto tra comuni e impero. Federico Barbarossa e la lotta contro i comuni. Tensioni sociali e sviluppi istituzionali nei comuni italiani (sintesi). Assegnata mappa.

8) IMPERO e Federico II: specificità della politica nelle aree italiane e differenza con altre realtà.

9) LE MONARCHIE IN EUROPA DAL DUECENTO AL TRECENTO. Il conflitto tra Francia e Inghilterra. La battaglia di Bouvines. Crisi della monarchia in Inghilterra. La *Magna Charta libertatum* e le origini del parlamento inglese. Il consolidamento del potere regio in Francia: riduzione delle aree di autonomia a nord e sud. La crociata contro gli albigesi. Il conflitto tra Filippo IV e Bonifacio VIII. La prima convocazione degli Stati generali di Francia. Assegnate, secondo le indicazioni fornite a lezione, cronologie tematiche ragionate.

#### 10) LA CRISI DELLA SOCIETA' MEDIEVALE

\*La crisi del Trecento. Aspetti demografici e della mentalità collettiva. La rappresentazione della morte e la nuova attenzione alla vita terrena/ Assegnato agli studenti.

La guerra dei Cent'anni: gli esiti in Francia e Inghilterra. Assegnato film "La passione di Giovanna d'Arco"

Il percorso della monarchia francese verso un potere esteso al territorio 'nazionale' (comprende cronologia essenziale)

11) Relazioni tra occidente e oriente: la dominazione turca e la caduta di Costantinopoli.

**B) DAL MEDIOEVO ALL'ETA' MODERNA: PROPOSTE PER UNA PERIODIZZAZIONE.**

1) Il M.E. visto dagli Umanisti. Storia di un termine e dei pregiudizi su di un'epoca. Elementi rilevanti per individuare il discrimine tra diverse età. Fattori culturali, politici, sociali, geografici e religiosi

2) IL NUOVO MONDO.

I viaggi di esplorazione e la scoperta dell'"altro". Motivazioni economiche, politiche e tecniche che condussero alla scoperta delle Americhe. Culture e ambienti a confronto. Una prima globalizzazione? Conseguenze di ordine culturale, economico, sociale e politico in Europa e nel nuovo mondo. Importazione di oro e argento e l'inflazione dei prezzi. (sintesi)- Assegna mappa.

Excursus dal '500 al '700 delle dinamiche di conquista e flussi migratori. Le conseguenze per i nativi Americani. Rapporto tra diverse civiltà e concetti di sfruttamento e schiavitù. Assegnato film "Mission".

3) RIFORMA PROTESTANTE

La riforma come una profonda spaccatura all'interno della cultura europea e come elemento i cui aspetti culturali, sociali, politici approfondiscono la cesura tra età medievale ed età moderna. I motivi che condussero un evento religioso ad avere rilevanza politica. La crisi della Chiesa di Roma. I rapporti tra potere spirituale e temporale. La situazione nell'area tedesca: il cumulo dei benefici e la vendita delle indulgenze. Esigenze di riforma e di ritorno al significato autentico della fede.

Il pensiero e la figura di Martin Lutero. Differenze dottrinali tra cattolicesimo e luteranesimo. Lotta religiosa e lotta politica: la posizione di Lutero di fronte alla rivolta dei contadini. La rivolta dei cavalieri e dei principi. La pace di Augusta. -I principi del calvinismo. La diffusione della riforma in Europa. La riflessione di M. Weber circa rapporto etica/economia. Assegnata mappa articolata e sintesi ragionata differenze tra cattolicissimo e luteranesimo (fonti, conseguenze...)

4) CONTRORIFORMA O RIFORMA CATTOLICA ? Finalità, strumenti e aspetti dottrinali della controriforma. L'età della Controriforma: l'influsso del Concilio di Trento sugli aspetti culturali e politici del mondo cattolico. L'Inquisizione e l'Indice dei libri. La figura di G. Bruno e l'esperienza di Galilei. (cenni). Assegnata lettura/o visione film tratto da "Fahrenheit 451" di R. Bradbury.

5) CONSEGUENZE DELLA RIFORMA PROTESTANTE I domini di Carlo d'Asburgo. La politica imperiale fino alla pace di Augusta. L'abdicazione di Carlo V e la spartizione dei domini. Conseguenze religiose. La Spagna di Filippo II. Cenni: la rivolta dei Paesi Bassi spagnoli. La costituzione della Repubblica delle Sette province Unite.

6) L'EUROPA durante le guerre di religione. La Francia di Enrico IV e l'Editto di Nantes. Il rafforzamento della monarchia. La paulette. Aree geografiche e realtà politiche ed economiche a confronto: Olanda, Spagna, Francia e Inghilterra. (Cenni: La guerra dei Trent'anni. La situazione religiosa e il potere entro i possedimenti dell'Impero. Occasione del conflitto ed esiti per l'Europa).

7) ASSOLUTISMO E MONARCHIA COSTITUZIONALE. Due modelli di Stato

a) L'Inghilterra. La monarchia inglese dalla guerra delle Due Rose a Enrico VIII. Il rafforzamento del potere monarchico: l'Atto di supremazia e i suoi esiti. Il regno di Elisabetta I (sintesi). Assegnato film “Elisabeth”.

L'Inghilterra durante il regno di Carlo I e i tentativi assolutistici. La prima rivoluzione. Analisi storiografiche della rivoluzione inglese: fattori economici e ideologici. Le trasformazioni dell'economia inglese a partire dal processo delle recinzioni. Il contrasto tra il disegno assolutistico della corona e il Parlamento. La petitions of rights. La guerra civile e Cromwell. Progetti di trasformazione radicale della politica e della società: livellatori e zappatori. L'affermarsi della potenza inglese sui mari con L'Atto di navigazione. Assegnata mappa.

Cenni: L'Inghilterra dalla restaurazione alla Gloriosa rivoluzione. Il significato del Bill of rights. La monarchia costituzionale.

b) La Francia\*. Il costituirsi dello stato assoluto in Francia: l'opera di Richelieu e di Mazarino. Nobiltà di spada e di toga. Gli strumenti dell'assolutismo di Luigi XIV: gli intendenti. Conflitto tra accentramento regio ed elementi di autonomia. I parlamenti provinciali e le loro funzioni. La nobiltà a corte. La non convocazione degli Stati Generali. Il mercantilismo. Il gallicanesimo. La revoca dell'editto di Nantes. Disegni di espansione territoriale. \* Assegnato completamento agli studenti e mappa.

## 2. COMPITI ESTIVI

Assegnato quale compito per il periodo estivo il **ripasso** dei contenuti trattati. Tali contenuti saranno oggetto di verifica all'inizio del 4 anno. Si richiede pertanto: conoscenza dei contenuti fondamentali degli argomenti (in coerenza con il rilievo attribuito durante l'attività didattica). In particolare si dovrà dare attenzione ai temi sotto indicati sviluppati nei diversi contenuti: ricerca storiografica e strumenti; periodizzazione; specificità della realtà medievale; problema dei rapporti tra i diversi poteri e istituzioni, il ruolo della religione e della cultura, articolazioni e trasformazioni della società; aspetti economici e relazione con altre dinamiche...; il problema del potere e le sue trasformazioni nei confronti dei soggetti sottoposti; il concetto di monarchia assoluta e di monarchia limitata...

Rientrano tra i compiti estivi **la stesura delle mappe concettuali** per gli argomenti principali e di **cronologie tematiche** con indicazione degli eventi e del loro rilievo, in coerenza con quanto effettuato durante le lezioni.

Si ricorda che verrà richiesta breve **scheda per ogni film assegnato**, indicante spunto/motivazione didattica e aspetti significativi individuati dallo studente secondo la sua propria capacità di riflessione e di collegamento interdisciplinare.

Ri ricorda inoltre che verrà richiesta abilità nel distinguere e analizzare, in modo almeno elementare, i diversi aspetti della realtà storica secondo le categorie storiografiche fondamentali; capacità di inserire in relazioni spazio-temporali gli eventi e di istituire relazioni tra diversi fenomeni; capacità di distinguere tra dati e interpretazioni; esposizione lessicalmente appropriata e coerente.

---

Elenco film \*: La passione di Giovanna d'Arco; Fahrenheit 451; Mission; Elisabeth; Alice nel Paese delle Meraviglie (W.D.)

\*Elenco da integrare con le indicazioni date durante le lezioni di filosofia.

Torino, 8 giugno 2019

L'insegnante

Prof. Anna Bersano

**Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Istituto Tecnico Economico**

C.so Caio Plinio 2 - 10127 Torino - Tel: 011616197 - 011618622 fax: 0113172352

Email: [tois06400e@istruzione.it](mailto:tois06400e@istruzione.it), PEC: [tois06400e@pec.istruzione.it](mailto:tois06400e@pec.istruzione.it)

Sito: [www.copernicoluxemburg.gov.it](http://www.copernicoluxemburg.gov.it)- C.F.: 97796270011