

		A.S. 2018/19
PROGRAMMA DIDATTICO E COMPITI ESTIVI		

Sezione	Scientifica
Classe	III C
Materia	Latino
Testo	Garbarino, Pasquariello, Latina , vol.I Paravia Nicola, Garciel, Tornielli Codex vol. 2 (in prosecuzione dalla classe seconda)
Docente	Mannone Alessandra

1. PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

STORIA DELLA LETTERATURA

Le origini.

La nascita della letteratura latina.

Carmina religiosi, Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia, forme preletterarie teatrali, Annales, Leggi XII Tavole.

Appio Claudio Cieco, Livio Andronico, Nevio, Ennio.

Il teatro romano arcaico e i rapporti con il teatro greco.

Plauto. La vita tra ricostruzione filologica e leggenda. Tipologia degli intrecci e personaggi. I modelli greci. Il lirismo comico. Il pubblico. Metateatro plautino. Fortuna dell'autore. Lettura dei passi in Italiano riportati sul manuale.

Terenzio. Argomento affidato. Introduzione generale e studio individuale : le polemiche letterarie. Il teatro: cronologia delle opere, temi, rapporti coi modelli. La poetica: i prologhi, le tipizzazioni anticonformiste, la lingua. Fortuna dell'autore.

Lettura di passi antologici da "Heautontimorumenos" e da Hecyra

AUTORI

Cesare. L'autore e l'opera

"De bello gallico". Esegesi e traduzione dei seguenti passi:

libro VI, cap. 11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21.

libro VII, 88, 89.

"De bello civili". Esegesi e traduzione dei seguenti passi:

libro III, cap. 90, 96 come esercizio individuale

Catullo. L'autore e l'opera.

"Liber". Esegesi e traduzione delle seguenti poesie:

"Vivamus, mea Lesbia, atque amemus"

"Ille mi par esse deo videtur"

"Passer, deliciae meae puellae"

"Lugete, o Veneres Cupidinesque"

"Iucundum, mea vita, mihi proponis amorem"

"Nulli se dicit mulier mea nubere malle"

"Dicebas quondam solum te nosse Catullum"

"Odi et amo. Quare id faciam, fortasse requiris"

"Miser Catulle, desinas ineptire"

"Furi et Aureli, comites Catulli"

"Cenabis bene, mi Fabulle, apud me"

"Disertissime Romuli nepotum"

"Nil nimium studeo, Caesar, tibi velle placere"

"Multas per gentes et multa per aequora vectus"

Grammatica:

Completamento della morfologia del biennio: pronomi indefiniti, verbi deponenti, semideponenti e irregolari, gerundio e gerundivo.

Sintassi del caso, del verbo, del periodo

Sintassi del caso: sono stati presi in esame i più diffusi costrutti del nominativo e accusativo, dativo e genitivo, ablativo e determinazioni di luogo e di tempo.

Sintassi del verbo: Uso dei modi nelle proposizioni indipendenti; forme nominali del verbo: infinito, gerundio e gerundivo, participio e supino come ripasso o completamento di argomenti svolti in biennio.

Sintassi del periodo: sostantive all'infinito, sostantive all'indicativo, sostantive interrogative dirette e indirette, sostantive al

coniuntivo, avverbiali finali, avverbiali consecutive, avverbiali causali e concessive, ablativo assoluto, infinitive, cum narrativo.

Unità del manuale dalla lectio n. 7 alla n. 17 con esclusione delle complete e della costruzione dei verba impediendi.

2. COMPITI ESTIVI

Studio di Terenzio e lettura sul libro Latina dei passi antologici da Heautontimorumenos e Hecyra.

Sul volume 2 Codex tradurre i seguenti passi:

pag. 272 versione n. 3

pag. 276 versione n. 6

pag. 290 versione n. 3

pag. 296 versione n. 6

pag. 319 versione n. 6

Per la prova di Settembre si consiglia agli allievi di ripassare anche le versioni di Cesare svolte durante l'anno e corrette, nonché per l'orale le frasi svolte durante l'anno e corrette sulla sintassi dei casi.

Gli studenti con giudizio sospeso devono conoscere tutte le parti del programma , comprese le versioni assegnate come compito estivo.

Sul volume 1 di Latina tradurre le versioni di Sallustio Ritratto di Giugurta pag. 543 e Ritratto di Silla pag. 549 (non da portare per esami di settembre ma per inizio lezioni).

Buone Vacanze!

Torino, 13 giugno 2019

Alessandra Mannone