

		A.S. 2018/19
PROGRAMMA DIDATTICO E COMPITI ESTIVI		

Sezione (barrare)	Linguistica Scientifica X Tecnica
Classe	3A
Materia	Latino
Testo	S. Nicola, L. Garciel, L. Tornielli; Codex; Petrini M. Gori; Genesis Catullo; E.S. Bruno Mondadori G. Garbarino, L. Pasquariello; Latina 1 Dalle origini all'età di Cesare; Paravia
Docente	Francesca Lunati

1. PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Grammatica

Ripasso dei contenuti svolti nel biennio

MORFOLOGIA

- I pronomi indefiniti
- I verbi deponenti e semideponenti
- Il gerundio
- Il gerundivo
- Il supino
- La coniugazione dei verbi *volo, nolo, malo*
- Il verbo *fio* e i suoi composti

SINTASSI DEI CASI

- Nominativo: il doppio nominativo, costruzioni del verbo *videor, i verba dicendi, narrandi, sentiendi, iubendi, vetandi*
- Funzioni e costrutti del genitivo
- Funzioni e costrutti del dativo
- Funzioni e costrutti dell'accusativo
- Funzioni e costrutti dell'ablativo

SINTASSI DEL VERBO

- Valore e funzione del participio e dell'infinito
- Usi di gerundio e gerundivo

SINTASSI DEL PERIODO

- Interrogativa indiretta
- Completiva di fatto introdotta da *ut, ut non*

- Completiva con i *verba timendi*
- Perifrastica attiva e passiva

In relazione ai passi d'autore analizzati:

- Narrativa
- Causale
- Temporale
- Infinitiva
- Finale
- Consecutiva
- Concessiva
- Ablativo assoluto
- Participio congiunto

Letteratura

PRODUZIONE, CIRCOLAZIONE E TRADIZIONE DEI TESTI ANTICHI (solo lettura)

- I materiali
- Le biblioteche e il pubblico
- La tradizione manoscritta
- La filologia

LE FORME PRELETTERARIE ORALI E I PRIMI DOCUMENTI SCRITTI

- I carmina religiosi
- Laudationes funebres, carmina convivalia e trimphalia
- Le forme preletterarie teatrali
- Le più antiche iscrizioni latine
- Gli Annales maximi
- Le leggi delle XII tavole

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria
- Livio Andronico, la romanizzazione dell'epica greca
- Nevio, il poema epico-storico
- I generi teatrali
- Il poema epico storico

LA COMMEDIA

- Scheda con particolare riferimento alla commedia attica

IL TEATRO COMICO DI PLAUTO

- Dati biografici
- Le commedie: titoli e trame
- I rapporti con i modelli greci
- I "tipi" del teatro plautino
- *Pseudolus* lettura integrale
- *Casina* vv.217-228
- *Mostellaria* lettura integrale e analisi
- *Aulularia* vv.79-119, 371-387, 713-777
- *Miles gloriosus* vv.1-51, 79-155

ENNIO: IL PADRE DELLA POESIA LATINA

- Gli *Annales* e gli sviluppi dell'epica

CATONE E LA DIFESA DELLE TRADIZIONI

- Le *Origines* e la concezione catoniana della storia

TERENZIO, IL POETA DELL' *HUMANITAS* E DELLA FILANTROPIA

- La commedia dopo Plauto: Cecilio Stazio
- I dati biografici e le commedie di Terenzio
- I rapporti con i modelli greci
- La costruzione degli intrecci delle commedie
- I personaggi e il messaggio morale
- I prologhi polemici
- *Adelphoe* lettura integrale e analisi
- *Heautontimororumenos* vv.53-80
- *Hecyra* vv.577-605, vv.816-840

LUCILIO E LA NASCITA DELLA SATIRA

- La *satura*, un genere solo latino
- I temi e i caratteri delle *Satire*

LA POESIA PRENEOTERICA

- Lutazio Catulo e gli inizi della poesia soggettiva

I *POETAE NOVI*

- La poetica
- I principali esponenti del circolo

CATULLO, UNA NUOVA DIMENSIONE POETICA

- La sua breve vita
- Arte alessandrina e novità nel *liber* catulliano
- Temi e motivi del canzoniere

CESARE: LE LETTERE AL SERVIZIO DELL' AZIONE POLITICA

- La personalità di Cesare, dominatore degli eventi
- La sua vita e la sua azione politica
- I *Commentarii* della guerra gallica e della guerra civile

CICERONE e l'Umanesimo romano (parte non ancora verificata e non oggetto dell'esame di Settembre)

- La vita e le fasi della politica romana
- Le orazioni
- Le opere retoriche
- Le opere politiche
- Le opere filosofiche
- Gli epistolari

Autori

CESARE

- *De bello gallico*

Traduzione , analisi e commento dei seguenti passi:

Libro I cap.1

Libro VI capp.11, 14, 15, 16, 17,21

Libro VII capp. 85 (fotocopia), 88, 89

- *De bello civili*

Libro III da svolgere come lavoro autonomo durante le vacanze capp. 90, 96 (non sarà oggetto dell'esame di Settembre)

CATULLO

- Il *Liber*

Traduzione, analisi e commento dei seguenti *Carmina*

- 1 *Cui dono...*
- 2 *Passer deliciae...*
- 3 *Lugete...*
- 5 *Vivamus atque amemus...*
- 48 *Mellitos oculos...*
- 51 *Ille mi par...*
- 109 *Lucundum, mea vita...*
- 70 *Nulli se dicit...*
- 72 *Dicebas quondam...*
- 8 *Miser Catulle...*
- 85 *Odi et amo...*
- 49 *Disertissime Romuli...*
- 93 *Nil nimium...*
- 101 *Multas per gentes*

Contenuto informativo dei seguenti canti:

- 76 Invocazione agli dei
- 11 Come un fiore
- 96 Un commosso omaggio a Calvo
- 68b vv.41-162 Lesbia come Laodamia

CENNI DI PROSODIA E METRICA LATINA

- Lettura dell'esametro e del distico elegiaco

RECUPERO IN ITINERE

INDICAZIONI PER IL RECUPERO AUTONOMO DEL DEBITO

Per la preparazione alla prova scritta si raccomandano:

- Studio scrupoloso della grammatica
- Svolgimento di tutti i compiti assegnati per le vacanze estive da presentare al momento della prova scritta

Il colloquio verterà su:

- Traduzione e analisi grammaticale e stilistica dei brani degli autori svolti e presenti nel programma
- Storia della letteratura svolta e presente nel programma

2. COMPITI ESTIVI

- Ripassare tutti i contenuti svolti di grammatica
- Svolgere le seguenti versioni da Codex esercizi 2 :
9 pag.228, 6 pag.258, 7 pag.263, 7 pag.271 completare guida alla traduzione, 4 pag.304, 10 pag.321
completare guida alla traduzione
- Tradurre i seguenti passi di Cesare dal *De Bello Civili*:
Libro III capp. 90 e 96 (pag.484 e 486-487 di Latina 1

Il tutto sarà verificato al rientro dalle vacanze estive