

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
|   |  | <b>A.S. 2018/19</b> |
| <b>PROGRAMMA DIDATTICO E COMPITI ESTIVI</b> |  |                     |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Sezione (barrare) | Linguistica<br><u>Scientifica</u><br>Tecnica                    |
| Classe            | 3A  |
| Materia           | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE                                      |
| Testo             | Giuseppe Nifosì, <i>Arte in opera</i> , Editori Laterza, vol. 3 |
| Docenti           | Maurizia Nicotra - Pioli Andrea                                 |

## 1. PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

### STORIA DELL'ARTE

#### 1. ARTE GOTICA

Analisi del periodo storico, sociale e culturale. I caratteri fondamentali, concezione artistica.

- a) Il Monachesimo (San Bernardo di Chiaravalle)
- b) L'architettura gotica in Francia e in Europa
- c) Il Gotico in Italia nel Duecento
- d) Le abbazie cistercensi
- e) L'architettura francescana
- f) L'architettura a Firenze, Siena, Orvieto, Assisi. L'architettura civile: Firenze, Siena.

#### 2. PRIMO RINASCIMENTO

Analisi del periodo storico, sociale e culturale. I caratteri fondamentali, concezione artistica.

- a) LORENZO GHIRIBERTI
- b) FILIPPO BRUNELLESCHI
- c) DONATELLO
- d) MASACCIO

#### 3. LEON BATTISTA ALBERTI

Alberti trattatista e architetto: analisi compositiva e lettura critica delle principali opere.

La concezione della città ideale.

#### **4. PIERO DELLA FRANCESCA**

Caratteri principali della pittura di Piero della Francesca con particolare attenzione all'applicazione del disegno prospettico. Analisi compositiva e lettura critica delle principali opere.

#### **5. PITTURA FIAMMINGA**

Analisi del periodo storico, sociale e culturale. I caratteri fondamentali, concezione artistica.

L'utilizzo della pittura a olio.

- a) JAN VAN EYCK
- b) ROGIER VAN DER WEYDEN
- c) HANS MEMLING
- d) HUGO VAN DER GOES
- e) JEAN FOUQUET

#### **APPROFONDIMENTI**

Lo specchio nella pittura fiamminga: molteplicità di punti di vista e simbolismo.

Ritratti all'italiana e ritratti fiamminghi.

#### **6. SANDRO BOTTICELLI**

Caratteri della pittura e della visione artistica di Botticelli.

Analisi compositiva e lettura critica delle principali opere.

### **DISEGNO GEOMETRICO**

#### **1. PROIEZIONI ASSONOMETRICHE**

- a) Assonometria isometrica, cavaliere, monometrica, aerea.
- b) Rappresentazione di segmenti, poligoni e poliedri.
- c) Rappresentazione di gruppi di solidi accostati e/o sovrapposti

#### **2. PROIEZIONI PROSPETTICHE**

- a) Fondamenti e regole della prospettiva: il sistema di riferimento.
- b) La costruzione del disegno prospettico: il sistema del ribaltamento dei due semipiani del geometrico e il sistema dei piani separati.
- c) Prospettiva di rette e figure piane giacenti sul piano di terra.

## **2. COMPITI ESTIVI**

Nessun compito estivo assegnato.

Torino, 18 giugno 2019