

		A.S. 2018/19
PROGRAMMA DIDATTICO E COMPITI ESTIVI		

Sezione (barrare)	Scientifica
Classe	II H
Materia	Italiano
Testo	BELPONER, Dentro il mito, Principato SAVIGLIANO, Infinito presente, Garzanti Scuola.
Docente	M. Fecchio

1. PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

EPICA - Testo in adozione: BELPONER, Dentro il mito, Principato.

1) ODISSEA

Libro I: Presentazione di Odisseo (vv. 1-21); La profezia di Atena a Telemaco (vv. 178-205); Telemaco e Penelope (vv. 325-380);

Libro V: Calipso (vv. 43-144); Odisseo e Calipso (vv. 202-224);

Libro VI; Odisseo e Nausicaa (vv. 110-120); I consigli di Nausicaa (vv. 238-315);

Libro XI: L'incontro di Odisseo con la madre (vv. 180-208); L'incontro con Agamennone (vv. 405-456);

Libro XIII; L'approdo a Itaca e l'aiuto di Atena (vv. 197-344);

Libro XVII; Il cane Argo (vv. 290-327);

Libro XIX: Il primo colloquio tra Odisseo e Penelope (vv. 103-212); Euriclea e Odisseo (vv. 386-479);

Libro XXII: La strage dei pretendenti (vv. 1-115);

Libro XXIII, Penelope e Odisseo: il riconoscimento (vv. 165-287).

2) L'EPICA LATINA ARCAICA: Livio Andronico, Nevio ed Ennio.

3) ENEIDE. Inquadramento della figura e dell'opera di Virgilio. Virgilio e il suo tempo. Eneide: composizione, struttura e contenuti.

Libro I: La protasi (vv. 1-33; La tempesta (vv. 81-156); La profezia di Giove (vv. 254-296);

Libro II: Laocoonte (vv. 1-56; 199-227); L'ultima notte (vv. 250-317); La morte di Priamo (vv. 469-558);

Enea e Creusa (vv. 730-803)

Libro III: L'incontro con Andromaca (vv. 300-355);

Libro IV: Didone innamorata (vv. 60-89); Dialogo fra Enea e Didone (vv. 279-392); Didone insonne (vv. 522-552); Il suicidio di Didone (vv. 584-666);

Libro VI: Caronte (vv. 298-316); Didone nell'oltretomba (vv. 424-476); L'incontro con Anchise vv. 640-723; 756-901);

Libro IX: Eurialo e Niso (vv. 176-501);

Libro X: Turno e Pallante (vv. 439-509); Enea e Lauso (vv. 791-856);

Libro XI: La morte di Turno (vv. 665-841; 869-952).

MANZONI, I promessi sposi: lettura integrale capitoli 1-11.

INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA DEL TRIENNIO:

- Evoluzione della lingua latina nell'età imperiale: latino scritto e latino parlato. Testimonianze del latino volgare: l'Appendix Probi. Mutamenti fonetici, morfologici, sintattici e lessicali nell'età tardo-imperiale. La frantumazione dell'unità linguistica dopo il V sec: la Romània e il differenziarsi delle lingue romanze;
- Prime testimonianze dei volgari romanzati: il concilio di Tours; il Giuramento di Strasburgo (commento linguistico di un passaggio esemplificativo)
- Prime testimonianze di volgari in Italia: l'Indovinello veronese e il Placito capuano;
- La nascita dei volgari letterari e il ricomporsi di macro-aree linguistiche: la Francia con la poesia epica in lingua d'oïl e la poesia trobadorica in lingua d'oc. L'epica medievale non solo romanza: la Spagna e l'area germanica;
- La nascita dei volgari letterari in Italia: la scuola siciliana sotto Federico II;

LE PRINCIPALI FIGURE RETORICHE: anacoluto, anafora, anastrofe, chiasmo, climax, enumerazione, iperbole, ironia, litote, metafora, ossimoro, perifrasi, personificazione, similitudine, sineddoche, sinestesia.

GRAMMATICA - Testo in adozione: SAVIGLIANO, Infinito presente, Garzanti Scuola.

La sintassi della frase complessa: la struttura del periodo (principali, coordinate e subordinate, i gradi di subordinazione, forma esplicita e implicita); la proposizione principale; la classificazione delle proposizioni indipendenti; le proposizioni subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta); le proposizioni subordinate attributive o apposite (la proposizione relativa propria); le proposizioni circostanziali (la proposizione causale, finale, consecutiva, la relativa impropria).

LETTURE SVOLTE:

B. FENOGLIO, Una questione privata.

B. FENOGLIO, La malora.

E. LUSSU, Un anno sull'altipiano.

C. CASSOLA, La ragazza di Bube.

2. COMPITI ESTIVI

1) Completamento della lettura dei Promessi sposi, con particolare riferimento ai capitoli: 12-17; 20-21; 23-24; 33-37. La lettura attenta dovrà portare, per ognuno di questi capitoli, all'individuazione delle coordinate di spazio e di tempo, delle caratteristiche dei protagonisti e del sistema dei personaggi.

2) Lettura dei seguenti romanzi:

L. SCIASCIA, A ciascuno il suo.

J. BIEDER, Il romanzo di Tristano e Isotta.

L. MANCINELLI, I dodici abati di Challant.

A. MORAVIA, Agostino.

P. GIORDANO, La solitudine dei numeri.

Lettura consigliata: E. ABBOTT, Flatlandia.