

		A.S. 2018/19
PROGRAMMA DIDATTICO E COMPITI ESTIVI		

Sezione	Scientifica
Classe	2B
Materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Testo	Giuseppe Nifosi, "Arte in opera. Dalla preistoria all'arte romana", vol.1, Editori Laterza. + Giuseppe Nifosi, "Arte in opera. Dal Tardoantico al Gotico internazionale", vol.2, Editori Laterza. Sergio Dellavecchia, "Disegno VOLUME 1", SEI
Docente	CAMPANELLO CARLA

1. PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Programma di storia dell'arte

Arte Etrusca

- Le città etrusche, le mura e le porte, la nascita dell'arco, il tempio e l'architettura funeraria.

Arte Romana

- Le tecniche costruttive, l'accampamento romano e l'urbanizzazione, il foro, la domus, la pittura parietale, il teatro e l'anfiteatro.
- Il Colosseo, il Pantheon.

Arte Paleocristiana

- Le domus ecclesiae e le catacombe.
- I simboli nell'arte paleocristiana.

Arte Paleocristiana dopo l'Editto di Costantino

- Le prime immagini di Cristo.
- La genesi della Basilica Cristiana, confronto con la basilica romana e con il tempio greco.
- L'organizzazione degli spazi nella basilica e la percezione spaziale interna.
- Esempi di architettura paleocristiana: Santa Sabina e Santa Costanza, Basilica di San Pietro.

Arte a Ravenna

- Architetture e mosaici del primo periodo imperiale: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi.
- Architetture e mosaici nel periodo ostrogotico: Sant'Apollinare nuovo e Mausoleo di Teodorico.

- Architetture e mosaici del periodo giustiniano: San Vitale.
- Confronto con l'architettura bizantina: Santa Sofia.

Arte Romanica

- Caratteri generali dell'architettura romanica e degli elementi spaziali, architettonici e decorativi.
- L'architettura romanica in Italia, analisi stilistica di alcuni esempi nelle diverse aree geografiche
- *Nord: Sant'Ambrogio, San Geminiano, San Marco,*
- *Centro: Battistero di San Giovanni, San Miniato, Duomo e Battistero di Pisa*
- *Sud: San Nicola, Duomo di Monreale.*

Arte Gotica

- Nascita dell'architettura gotica in Francia, origine del termine.
- La nuova dimensione monumentale, la tensione verso l'alto e la simbologia della luce.
- Le novità strutturali e gli spazi architettonici caratteristici.
- Differenze tra lo stile Gotico in Italia e nel nord Europa.
- Alcuni esempi di edifici gotici in Italia: BASILICA DI SAN FRANCESCO AD ASSISI, BASILICA DI SANTA CROCE, BASILICA DI SANTA MARIA NOVELLA E BASILICA DI SANTA MARIA DEL FIORE A FIRENZE, DUOMO DI ORVIETO, DUOMO DI SIENA E DUOMO DI MILANO.

Programma di disegno

- Proiezioni ortogonali di UN PIANO PERPENDICOLARE AD UN PIANO DI PROIEZIONE E INCLINATO RISPETTO AGLI ALTRI DUE
- Proiezioni ortogonali di FIGURE PIANE PERPENDICOLARI RISPETTO AD UN PIANO DI PROIEZIONE E INCLINATE RISPETTO AGLI ALTRI DUE (utilizzo del piano ausiliario).
- Proiezioni ortogonali di FIGURE SOLIDE CON L'ASSE PARALLELO RISPETTO AD UN PIANO DI PROIEZIONE E INCLINATO RISPETTO AGLI ALTRI DUE (utilizzo del piano ausiliario)

Torino 11/06/2019

Prof.ssa Campanello Carla

2. COMPITI ESTIVI

In un foglio A4 esegui le proiezioni ortogonali di;

- Un tronco di piramide a basi quadrate (base maggiore lato:4cm, base minore lato:2cm, h:5cm), la base maggiore è inclinata di 45° rispetto al P.O. ed appoggiata con uno spigolo al P.O.
- Un prisma a basi quadrate (lato base 3cm, h:6cm)
- **Il tronco di piramide è appoggiato con una faccia laterale allo spigolo del prisma.**

Lettere e colore

