

		A.S. 2018/19
PROGRAMMA DIDATTICO E COMPITI ESTIVI		

Sezione (barrare)	Linguistica <u>Scientifica</u> Tecnica
Classe	2B
Materia	Italiano
Testo	Letteratura: Biglia et Al, <i>Il più bello dei mari</i> ; Grammatica: Savigliano, <i>Infinito presente</i> ; Manzoni, <i>I promessi sposi</i>
Docente	Daniele Bertolo

1. PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

- 1) **Scrittura:** punteggiatura e connettivi come garanti della scorrevolezza di un testo; costruzione di testi argomentativi con tono oggettivo e scientifico.
Analisi del testo poetico.
- 2) **Grammatica:** analisi logica e analisi periodale, con particolare interesse rivolto alle principali subordinate, alla distinzione tra soggettiva, oggettiva, dichiarativa, relativa e interrogativa indiretta e alla creazione di schemi “a grappolo” della frase complessa.
- 3) **Storia della lingua:** cenni sull'italiano standard e sulle varietà diacroniche, diatopiche, diastratiche e diafasiche. Il passaggio dal latino alle lingue volgari: tradizione volgare e tradizione dotta. Distinzioni nelle aree della *Romània*. La lingua d'oc e lingua d'oïl. I primi documenti del francese.
- 4) **Letteratura**
 - **Poesia:** il linguaggio e la forma della poesia (metro, rime, figure retoriche). Interpretazione del testo poetico (lettura, commento e analisi di
Saba, Glauco
Saba, La capra
D'Annunzio, La pioggia nel pineto
Pascoli, Il tuono
Montale, Felicità raggiunta
Montale, Avevamo studiato per l'aldilà
Montale, Ho sceso dandoti il braccio
Petrarca, Solo e pensoso i più deserti campi
Quasimodo, Uomo del mio tempo
Ungaretti, In memoria
Ungaretti, Fratelli

Carducci, Pianto antico)

– **Epica:** Introduzione all'*Eneide*; lettura e commento di brani antologizzati nel libro di testo tratti dalla prima esade; riflessione sull'*Eneide* in funzione della politica augustea e in vista dello studio della *Commedia* dantesca nel triennio.

- **I promessi sposi:** approfondita introduzione alla lettura del romanzo; lettura e commento pressoché integrali fino al capitolo XII e il cap. XXXIII. La lettura dei restanti capitoli è stata assegnata per le vacanze estive con le doverose indicazioni del docente.

Didattica per competenze: al termine dell'anno scolastico gli alunni, divisi in gruppi, hanno "processato" alcuni personaggi del romanzo, evidenziandone gli aspetti positivi e negativi davanti a un ipotetico tribunale.

- **Letteratura italiana (origini della letteratura):**

- le forme del metro e della poesia; le figure retoriche;
- la letteratura d'*oc* e d'*oil*: cenni, distinzioni e principali protagonisti; lettura di alcuni passi de *La Chanson de Roland*; letteratura cortese provenzale (intro).

- **Lettura:** G. de Maupassant, *Bel-Ami*; P. Levi, *Se questo è un uomo*; B. Fenoglio, *La malora*. Tutti i romanzi, compresi quelli assegnati per l'estate, sono stati introdotti dal docente, anche mediante opportune schede di lettura.

2. COMPITI ESTIVI

ITALIANO:

- **I promessi sposi:** ultimare la lettura del romanzo, arrogandovi il diritto sacrosanto di scegliere voi che cosa leggere in sintesi e che cosa no. Io vi potrei darvi alcune indicazioni (sicuramente potete leggere in sintesi il cap. XXII; anche se sono bellissimi, i capp. sulla peste milanese XXXI e XXXII; gli ultimi due capitoli, XXXVII e XXXVIII).

- **LETTURA (ROMANZI):** in basso troverete un lungo elenco di libri da cui potete scegliere le letture che volete. Obbligatoriamente dovrete leggere:

- Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*.

- Valerio Massimo Manfredi, *L'ultima legione* oppure Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*.