

		<b>A.S. 2018/19</b>
<b>PROGRAMMA DIDATTICO E COMPITI ESTIVI</b>		

Sezione	Scientifica
Classe	1 D
Materia	ITALIANO
Testo	Biglia-Manfredi-Terrile, IL PIU' BELLO DEI MARI, Narrativa, Epica, PARAVIA. Sensini, CON METODO, A.Mondadori
Docente	A. MAIO

## 1. PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

### EDUCAZIONE LINGUISTICA E NARRATIVA

Il riassunto: cos'è un riassunto - come scrivere un riassunto rispettando i contenuti del testo - la forma.

Il testo descrittivo: funzioni e caratteri del testo descrittivo – la descrizione oggettiva e la descrizione soggettiva – le tecniche descrittive – le caratteristiche linguistiche del testo descrittivo – lettura e composizione di testi descrittivi (oggetto, animale, persona, luogo)

Il testo narrativo non letterario: i diversi tipi di testo narrativo non letterario – la struttura di base del testo narrativo – le caratteristiche linguistiche dei testi narrativi

Il testo narrativo letterario: la struttura del racconto – la lettura – fabula e intreccio – i diversi modi di costruire il racconto – la tipologia delle sequenze – i nuclei narrativi – il titolo, l'incipit, lo sviluppo e la conclusione – i personaggi e le loro funzioni – il sistema dei personaggi – il tempo della storia e il tempo del racconto – luoghi e ambienti della narrazione – i rapporti tra narratore e racconto - il patto narrativo – i diversi tipi di narratore – il punto di vista – le tecniche di rappresentazione delle parole e dei pensieri dei personaggi – le scelte stilistico-espressive – i registri – paratassi e ipotassi - il contesto - la classificazione dei generi letterari - il comico.

M. Bontempelli	IL ladro Luca
L.N. Tolstoj	La resurrezione morale del principe Nechljudov
G.g. Marquez	Il fantasma Ludovico
E. Hemingway	Una storia molto breve
H. Slesar	Giorno d'esame
G. Parise	Donna
I. Calvino	Marcovaldo al supermarket
J. London	La dura legge della foresta
J. Cortazar	Continuità dei parchi
C. Ruiz Zafòn	L'ingresso nel "cimitero dei libri dimenticati"
J.L. Borges	La casa di Asterione

N. Ammaniti	Un ragazzo diverso dagli altri
D. Maraini	Il viaggiatore dalla voce profonda
G. Boccaccio	La nipote smorfiosa di Fresco
	La badessa e le brache
F. Baccomo	Le esperienze tragicomiche di un “avvocato d'affari”

Italo Calvino: le opere, la poetica, lo stile  
Da Il sentiero dei nidi di ragno      La resistenza vista dallo sguardo di un bambino

Lettura integrale ed analisi di:

P. Coelho	L'Alchimista
I. Calvino	Il barone rampante
A. De Saint-Exupéry	Il piccolo principe

<b>Spettacoli teatrali</b>	Plauto: Rudens
	Goldoni: La locandiera
	Perssinotto: Torino 1968-1978. Quello che l'acqua nasconde

## MITOLOGIA ED EPICA

Alle sorgenti del mito, l'origine del mondo, degli dei greci e romani e dell'uomo, l'Olimpo e la religione, gli eroi.

La Bibbia: struttura, letture e lingua

	La creazione dei primi esseri viventi
L'epopea di Gilgamesh	Gilgamesh, Enkidu e la ricerca dell'immortalità

Il mito latino

Le Metamorfosi di Ovidio	Apollo e Dafne
	Lo sfortunato amore di Eco
	La vana impresa di Orfeo

Il genere epico: temi e forme, l'evoluzione

La civiltà minoica ed ellenica. Le scoperte archeologiche

Omero e la questione omerica. Dall'oralità alla scrittura

L'Iliade: gli antefatti, la trama, i personaggi, la società e gli dei, i temi.

Lettura analisi

Il proemio, la peste e l'ira

Tersite

Ettore ed Andromaca

La morte di Patroclo e il dolore di Achille

Il duello finale la morte di Ettore

L'incontro fra Priamo e Achille

L'Odissea: il viaggio, i nòstoi, i temi e il meraviglioso, la trama e il protagonista

Lettura analisi      Il proemio

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausica

Nell'antro di Polifemo

La maga Circe, l'incantatrice

Il canto delle Sirene

I servi fedeli: il porcaio Eumeo e la nutrice Euriclea

L'approva del letto

Dante      Inferno XXVI, 85-142

## GRAMMATICA

Ortografia – accento – elisione – troncamento - punteggiatura – maiuscole

Parti variabili e parti invariabili

L'articolo determinativo, indeterminativo, partitivo

Il nome. L'aggettivo e le sue funzioni, i tipi di aggettivi, le forme degli aggettivi, gli aggettivi composti e sostantivati, i gradi dell'aggettivo qualificativo: comparativi e superlativi regolari ed irregolari. Aggettivi qualificativi e determinativi.

Il pronome e le sue funzioni, la classificazione dei pronomi, gli aggettivi pronominali, i pronomi personali e riflessivi, relativi, misti, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi

Il verbo: la persona e il numero, il modo, il tempo, l'aspetto, l'uso dei modi e dei tempi; verbi predicativi e copulativi, verbi transitivi e intransitivi, verbi impersonali, verbi riflessivi e pronominali, forma attiva, passiva e riflessiva; verbi ausiliari, servili, fraseologici; verbi difettivi ed irregolari, le coniugazioni

L'avverbio, la preposizione e la congiunzione (coordinante e subordinante)

Sintassi della frase semplice

Soggetto – predicato verbale e nominale - attributo - apposizione - complemento oggetto - c. di specificazione - c. di termine - c. di luogo - c. di allontanamento e separazione - c. di origine e provenienza - c. di mezzo - c. di causa - c. di compagnia e unione- c. di modo - c. di tempo - c. di materia - c. d'agente e di causa efficiente - c. di fine o scopo - c. di argomento - c. di qualità -- c. predicativo dell'oggetto e del soggetto - c. partitivo – c. di paragone - c. di denominazione - c. di rapporto - c. di limitazione - c. di vantaggio - c. di argomento - c. di abbondanza e privazione - c. di stima e prezzo - c. di età - c. di peso e misura - c. di estensione e distanza - c. di colpa e pena - c. di esclusione - c. distributivo - c. concessivo - c. vocativo.

## 2. COMPITI ESTIVI

### Per tutti gli studenti

#### **Lecture integrali**

- A. Moravia     Agostino  
B. Fenoglio     Una questione privata  
A. Palazzeschi     Le sorelle Materassi

- Delinea il ritratto di Agostino in circa trenta righe
- Realizza i riassunti dei capitoli di *Una questione privata* attribuendo ad ognuno un titolo (dieci righe circa per ogni capitolo)

#### **Lettura di un romanzo a scelta fra:**

- |             |                           |
|-------------|---------------------------|
| K. Hosseini | Il cacciatore di aquiloni |
|             | Mille splendidi soli      |
| A. D'Avenia | Ciò che inferno non è     |
|             | Cose che nessuno sa       |
| M. Balzano  | Resto qui                 |
| E. Morante  | L'isola di Arturo         |
| C. Cassola  | La ragazza di Bube        |
| H. Hesse    | Siddharta                 |

Ripasso del programma svolto relativamente alla sintassi della frase semplice (oggetto di verifica all'inizio dell'a.s. 2019-2020)

Esercizi da: Sensini, CON METODO, A. Mondadori:

Svolgere i seguenti esercizi da p. 591: n. 128, 131, 132, 134, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 143, 149, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 161, 164, 166, 167, 168, 169, 171, 172, 173, 174.

### Per gli studenti con giudizio sospeso

Oltre a quanto assegnato a tutti gli studenti, ripasso di tutto il programma svolto.

Esercizi da: Sensini, CON METODO, A.Mondadori: da p 578 a p. 590; p 599 n 160 e 159, p. 603 n 170, p. 604 n 175.

Svolgere le seguenti tracce:

- Descrivi il posto più bello che ti sia capitato di osservare e ambienta lì un racconto avventuroso di tua invenzione e di cui tu sei il protagonista-narratore.
- Un mito o un eroe attuale: ritratto del personaggio pubblico a te più vicino o congeniale per interesse o ammirazione.